

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
"Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска"**

|   |   |
|---|---|
| <b>ПРИНЯТО</b><br>Педагогическим советом<br>Протокол № 1 от 29.08.2023 г. | <b>УТВЕРЖДЕНО</b><br>Приказом № 77 от 29.08.2023 г. |
|   | Программа вступает в силу с<br>«1» сентября 2023 г. |

**Программа учебного предмета**

**«Чтение»**

**7 класс**

**Иркутск, 2023**

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

Программа учебного предмета «Чтение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП УО и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО;
- программы формирования базовых учебных действий.

Программа по учебному предмету «Чтение» учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель:** создание условий для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

### **Задачи:**

- развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы;
- формирование навыка беглого осознанного чтения;
- расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1).

## **Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому

художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана. На изучение предмета «Чтение» в 7 классе отводится 4 часа в неделю (136 часов в год).

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучению литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **Достаточный**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их

- ступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **Содержание учебного предмета**

### **Примерная тематика чтения**

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми

словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение произведений для юношества.

Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг.

Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### Тематическое планирование

| Раздел                          | Тема  | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|---------------------------------|---|---|
| Устное народное творчество (15) | 1. Жанры устного народного творчества.                                | Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.   |
|                                 | 2. Сказки. Русская народная сказка «Сивка - бурка».                   |   |
|                                 | 3. Русская народная сказка «Сивка - бурка». Герои сказки.             | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.   |
|                                 | 4. Русская народная сказка «Сивка - бурка». Чтение по ролям.          |   |
|                                 | 5. Русская народная сказка «Сивка - бурка». Волшебство в сказке.      |   |
|                                 | 6. Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Зачин в сказке.         | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
|                                 | 7. Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Главная мысль в сказке. |   |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     | 8. Русская народная сказка «Умный мужик». Главная мысль сказки.               | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. |
|                                     | 9. Русская народная сказка «Умный мужик». Язык сказки.                        | Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.   |
|                                     | 10. Былина. Былина «Три поездки Ильи Муромца».                                | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины.  |
|                                     | 11. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Внешний облик героя.                   | Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.  |
|                                     | 12. Народные песни.   | Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.   |
|                                     | 13. Пословицы и загадки.  | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.        |
|                                     | 14. Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».                            | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.                                      |
|                                     | 15. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».                        | Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.   |
| Из русской литературы XIX века (55) | 16. А. С. Пушкин. Биография.  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.   |
|                                     | 17. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Главные действующие лица сказки. | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки,   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 18. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».<br>Характеристика поступков героев.                            | сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. |
|  | 19. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».<br>Составление плана последней части.                          |   |
|  | 20. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.   |   |
|  | 21. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чудеса в сказке.   |   |
|  | 22. А. С. Пушкин «Зимний вечер».<br>Главная мысль произведения.   | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.   |
|  | 23. А. С. Пушкин «Зимний вечер». Язык стихотворения.  |   |
|  | 24. А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).<br>Сказочные герои.                   | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.  |
|  | 25. А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Любовь к родной земле в произведении. |   |
|  | 26. А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).<br>Выразительное чтение.              |   |
|  | 27. Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога).      | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. |
|  | 28. М. Ю. Лермонтов. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.   |
|  | 29. М. Ю. Лермонтов «Бородино». Язык произведения.                           | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.  |
|  | 30. М. Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа произведения «Бородино». |  |
|  | 31. М. Ю. Лермонтов «Бородино». Главная мысль произведения.                  |  |
|  | 32. М. Ю. Лермонтов «Бородино». Работа по содержанию.                        |  |
|  | 33. М. Ю. Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение.                        |  |
|  | 34. И. А. Крылов. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.  |
|  | 35. Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух».                                   | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть. |
|  | 36. Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух». Мораль басни.                     |  |
|  | 37. Басня И. А. Крылова «Волк и Журавль».                                    |  |
|  | 38. Басня И. А. Крылова «Волк и Журавль». Мораль басни.                      |  |
|  | 39. Басня И. А. Крылова «Слон и Моська».                                     |  |
|  | 40. Басня И. А. Крылова «Слон и Моська». Мораль басни.                       |  |
|  | 41. Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни».                          | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 42. Н. А. Некрасов.<br>Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.   |
|  | 43. Н. А. Некрасов<br>«Несжатая полоса».<br>Действующие персонажи стихотворения.                              | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  |
|  | 44. Н. А. Некрасов<br>«Несжатая полоса».<br>Анализ стихотворения.   |   |
|  | 45. Н. А. Некрасов<br>«Генерал Топтыгин».<br>Язык и главная мысль стихотворения.                              | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.  |
|  | 46. Н. А. Некрасов<br>«Генерал Топтыгин».<br>Смысл названия произведения.                                     |   |
|  | 47. Н. А. Некрасов<br>«Генерал Топтыгин».<br>Смешное в произведении.  |   |
|  | 48. Л. Н. Толстой.<br>Биография.  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого  |
|  | 49. Л. Н. Толстой<br>«Кавказский пленник». Глава 1.<br>События, описываемые в произведении.<br>Главные герои. | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного. |
|  | 50. Л. Н. Толстой<br>«Кавказский пленник». Глава 2.<br>Деление прочитанного на части, составление плана.      |   |
|  | 51. Л. Н. Толстой<br>«Кавказский пленник». Глава 3.<br>Характеристика поступков героев.                       |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 52. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 4. Описание природы.   |   |
|  | 53. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 5. Описание характера героя.   |   |
|  | 54. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Глава 6. Языковые средства автора для описания героев.   |   |
|  | 55. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Итоговый урок по произведению.   |   |
|  | 56. Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога). | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.                                       |
|  | 57. А. П. Чехов. Биография.  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.   |
|  | 58. А. П. Чехов «Хамелеон». Главная мысль в произведении.  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. |
|  | 59. А. П. Чехов «Хамелеон». Чтение по ролям.   |   |
|  | 60. А. П. Чехов «Хамелеон». Характеристика главных действующих лиц.  |   |
|  | 61. Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор   | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение,  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | авторов и произведений на усмотрение педагога).   | высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.   |
|  | 62. В. Г. Короленко. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |
|  | 63. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец». Выразительное чтение.                              | «Дети подземелья» Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
|  | 64. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство». Совершенствование техники чтения. |  |
|  | 65. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Выразительное чтение. Краткий пересказ прочитанного.                     |  |
|  | 66. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Знакомство продолжается». Чтение по ролям.                        |  |
|  | 67. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Работа над характеристикой героев повести.                               |  |
|  | 68. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами.                      |  |
|  | 69. В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осенью». Глава «Кукла». Основная мысли произведения.              |  |
|  | 70. Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века   | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение,   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).                                  | высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.  |
| Из произведений русской литературы XX века (66) | 71. А. М. Горький. Биография.  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |
|   | 72. А. М. Горький «Детство». Характеристика героев повести.                            | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.                               |
|   | 73. А. М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда.                                   |   |
|   | 74. А. М. Горький «Детство». Отношения главного героя с родственниками.                |   |
|   | 75. А. М. Горький «Детство». Основная мысль.   |   |
|   | 76. А. М. Горький «Детство». Характеристика поступков героев.                          |   |
|   | 77. А. М. Горький «В людях». Рассказ о жизни Алеши в доме чертежника.                  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
|   | 78. А. М. Горький «В людях». Деление прочитанного на части, составление плана.         |   |
|   | 79. А. М. Горький «В людях». Составление плана характеристики Алеши. Рассказ по плану. |   |
|   | 80. А. М. Горький «В людях». Основная мысль повести.                                   |   |
|   | 81. М. В. Исаковский «Детство».  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.   |
|  | 82. М. В. Исаковский «Ветер».   | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.   |
|  | 83. М. В. Исаковский «Весна».   |   |
|  | 84. К. Г. Паустовский. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.   |
|  | 85. К. Г. Паустовский «Последний чёрт».                                     | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
|  | 86. К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристика героев.              |   |
|  | 87. К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Комичное в поступках деда.          |   |
|  | 88. М. М. Зощенко. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.   |
|  | 89. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главные герои произведения.    | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.   |
|  | 90. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смешное и комичное в рассказе. |   |
|  | 91. М. М. Зощенко «Великие путешественники».                                |   |
|  | 92. К. М. Симонов. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 93. К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). Главная мысль стихотворения.                                   | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.  |
|  | 94. К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). Выразительное чтение.  |   |
|  | 95. В. П. Катаев. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. |
|  | 96. В. П. Катаев. «Флаг». Характеристика героев.   |   |
|  | 97. В. П. Катаев. «Флаг». Подвиг солдат.   |   |
|  | 98. В. П. Катаев. «Флаг». Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». |   |
|  | 99. Н. И. Рыленков. Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  |
|  | 100. Н. И. Рыленков «Деревья».   | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.   |
|  | 101. Н. И. Рыленков Весна без вешуньи кукушки...».   |   |
|  | 102. Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...».   |   |
|  | 103. Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.  | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.   |
|  | 104. Ю. И. Коваль.<br>Биография.  | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
|  | 105. Ю. И. Коваль.<br>«Капитан Крюквин».<br>Характеристика героев.                                |  |
|  | 106. Ю. И. Коваль.<br>«Капитан Крюквин».<br>Составление характеристики клеста по данному плану.   |  |
|  | 107. Ю. И. Коваль.<br>«Капитан Крюквин».<br>Характеристика рассказчика истории по опорным словам. |  |
|  | 108. Ю. И. Коваль.<br>«Капитан Крюквин».<br>Выделение главной мысли рассказа.                     |  |
|  | 109. Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака».<br>Характеристика героев.                             | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.   |
|  | 110. Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака». Составление характеристики собаки Тузика.             |  |
|  | 111. Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака». Выделение комического в рассказе.                     |  |
|  | 112. Ю. И. Коваль<br>«Картофельная собака». Составление рассказа от первого лица.                 |  |
|  | 113. Ю. Я. Яковлев.<br>Биография.   | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | 114. Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика поступков героя.   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</p> |
| 115. Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Выделение главной мысли рассказа.     |  |  |
| 116. Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Составление рассказа от первого лица. |  |  |
| 117. Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Выразительное чтение.                 |  |  |
| 118. Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Анализ рассказа.                      |  |  |
| 119. Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Анализ рассказа.                      |  |  |
|  | 120. Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя). | <p>Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>   |
|  | 121. Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора».   | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</p>   |
| 122. Р. П. Погодин. «Время говорит - пора». Характеристика героев.     |  |  |
| 123. Р. П. Погодин. «Время говорит - пора». Поступки героев.           |  |  |
|  | 124. А. Г. Алексин. Биография.   | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ</p>  |
| 125. А. Г. Алексин. «Двадцать девятое                                  |  |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>февраля». Герои произведения.</p> <p>126. А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Сопоставление пословицы с текстом произведения.</p> <p>127. А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.</p> <p>128. А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.</p> <p>129. А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.</p> | <p>рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</p>                     |
|  | <p>130. К. Я. Ваншенкин. Биография.</p> <p>132. К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка».</p> <p>133. К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Составление характеристики героев стихотворения</p> <p>134. К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Выделение главной мысли стихотворения.</p>  | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</p> |
|  | <p>135. К. Я. Ваншенкин «Снежки». Выделение главной мысли стихотворения.</p>  | <p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</p>  |
|  | <p>136. Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).</p>   | <p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>  |

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- ноутбук
- принтер
- проектор
- классная доска

### **Учебно-методический комплекс**

Чтение. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксенова. – 14-е изд. - М.: Просвещение, 2021.